



Klasa policyjna
przy ZS nr 1 w Kłobucku



POWIATOWY PRZEGLĄD LITERACKI

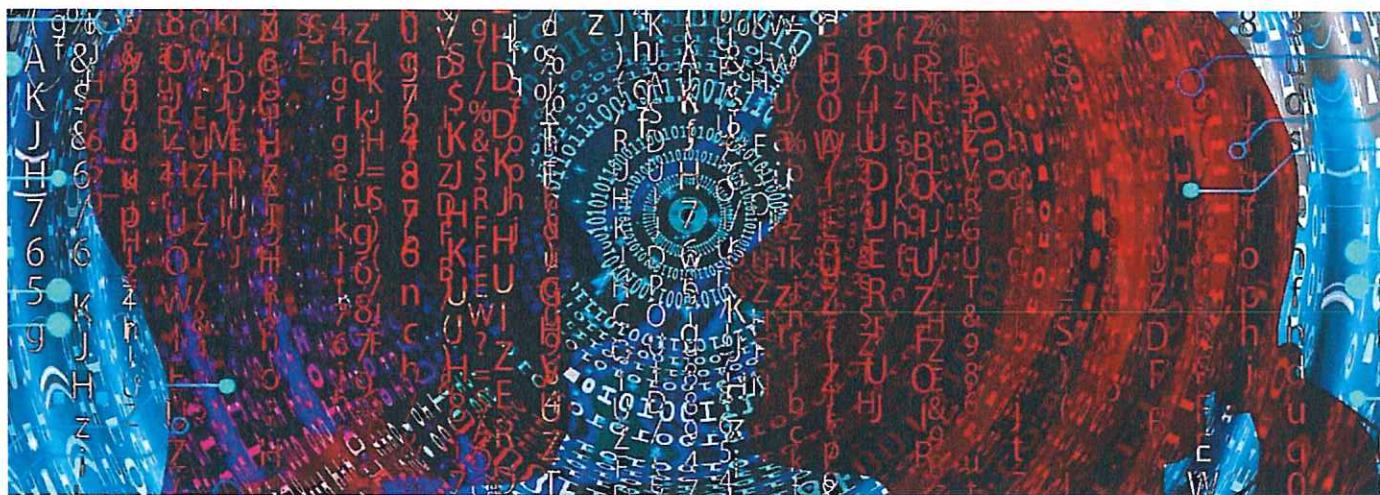
pod nazwą:

**„BAJKA Z SIECI – WSPÓŁCZESNA OPowieść O ODWADZE,
EMPATII I MĄDROŚCI W ŚWIECIE INTERNETU”**

organizowany w ramach programu edukacyjno-informacyjnego
„Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”

Patronat Honorowy

Kuratorium Oświaty w Katowicach. Delegatura w Częstochowie



REGULAMIN

Dla Szkół Ponadpodstawowych

—— 1. Organizator i partnerzy.

1. Organizatorem Przeglądu jest Komenda Powiatowa Policji w Kłobucku.
2. Współorganizatorami Przeglądu są: Kuratorium Oświaty Delegatura w Częstochowie, Starostwo Powiatowe w Kłobucku, Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kłobucku, PKO Bank Polski - oddział 1 w Krzepicach i Kłobucku, Bank Spółdzielczy w Krzepicach, Bank Spółdzielczy w Kłobucku, Urzędy Miejskie i Urzędy Gmin z terenu Powiatu Kłobuckiego, Miejskie i Gminne Ośrodki Kultury, Klasy o profilu Policyjnym Zespołu Szkół nr 1 w Kłobucku.

—— 2. Kim jest Bohater lub Bohaterka

2. Bohater lub bohaterka bajki staje wobec cyberzagrożenia, które przyjmuje formę symbolicznego potwora, zaklęcia, labiryntu lub kuszącego awatara.

Celem postaci nie jest tylko pokonanie zagrożenia, ale zrozumienie, czego go ono uczy o sobie i o innych.

—— 3. Cele konkursu

1. Uwrażliwienie dzieci, młodzieży i dorosłych na zagrożenia w cyberprzestrzeni, w szczególności na zjawiska hejtu i przemocy słownej.
2. Zachęcenie uczestników do twórczego myślenia o problemach i sposobach ich rozwiązywania.
3. Kształtowanie postaw odpowiedzialności i empatii w sieci.
4. Rozwijanie kreatywności literackiej i plastycznej uczestników.
5. Rozwijanie i wzmacnianie kompetencji indywidualnych oraz społecznych mogących ograniczać zachowania agresywne, poprzez stymulowanie empatii, inteligencji emocjonalnej, ćwiczenie przyjmowania perspektywy innych, refleksyjnego trybu przetwarzania informacji, zwiększenie kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji.
6. Wzmacnianie współpracy między szkołami, instytucjami kultury, Policją oraz społecznością lokalną.
7. Stworzenie przestrzeni do dialogu o bezpieczeństwie w Internecie w gronie dzieci, młodzieży i dorosłych.
8. Stworzenie publikacji – książki zawierającej wyróżnione prace.

—— 4. Uczestnicy

1. Uczestnicy mogą zgłaszać prace konkursowe :

- indywidualnie
- bądź w grupach max do trzech osób.

— 5. Zasady udziału

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie bajki literackiej poruszającej tematykę zagrożeń w cyberprzestrzeni oraz sposobów ich rozwiązywania, w której bohater lub bohaterka bajki staje wobec cyberzagrożenia, które przyjmuje formę symbolicznego potwora, zaklęcia, labiryntu lub kuszącego awatara.

Celem postaci nie jest tylko pokonanie zagrożenia, ale zrozumienie, czego go ono uczy o sobie i o innych.

2. Prace muszą być oryginalne, autorskie i wcześniej niepublikowane.

3. Objętość pracy literackiej:

maks. 4 strony A4 tekstu.

4. Forma: tekst wydrukowany lub napisany ręcznie (czytelnie), dodatkowo mile widziana wersja elektroniczna (plik doc/pdf).

5. Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową.

6. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnioną umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.

6. Prace złożone po terminie lub niespełniające wymogów regulaminu nie będą oceniane

. — 6. Przebieg konkursu

1. Etap powiatowy

- Komenda Powiatowa Policji w Kłobucku wraz z partnerami organizuje przegląd literacki, podczas którego zostaną wyróżnione trzy najlepsze prace.

- Jury (przedstawiciele Policji, partnerzy projektu) dokonuje oceny i wyłania laureatów.

- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują listy gratulacyjne i upominki.

- Wszystkie wyróżnione bajki opublikowane zostaną w specjalnej książce wydanej w ramach programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.

. — 7. Terminy

1. Ogłoszenie konkursu: październik 2025 r.

2. Termin zgłaszania prac do Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku - do 15 grudnia 2025 r.

3. Wyłonienie najlepszych prac : do 30 grudnia 2025 r.

4. Finał powiatowy : marzec 2026 r.

— 8. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują listy gratulacyjne.

2. Laureaci otrzymają:

- publikację swojej bajki w specjalnej książce,

- egzemplarz książki,

- spotkanie z osobą medialną (gościem specjalnym projektu).

. — 9. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji prac konkursowych w materiałach edukacyjnych i promocyjnych programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.
2. Prace nie podlegają zwrotowi.
3. Udział w konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych prac w publikacjach organizatora oraz w celach promocyjnych programu Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć na podstawie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i korekty prac przeznaczonych do publikacji.
5. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

— Załączniki

1. Karta zgłoszenia

- Imię i nazwisko autora / nazwa klasy
- Kategoria wiekowa
- Tytuł bajki
- Szkoła / instytucja
- Opiekun (w przypadku klas I–IV oraz osób niepełnoletnich)
- Telefon / e-mail kontaktowy
- Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
- Klauzula RODO

— Kontakt

1. Szczegółowych informacji na temat Powiatowego przeglądu literackiego „Bajkowy Cyberświat ze Szynkiem” udzielają:
 - Wydział Prewencji Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku. Telefon: 47 8582262, 798032385
 - właściwe miejscowo Miejskie/Gminne Ośrodki Kultury powiatu kłobuckiego.


IZASTĘPCA
KOMENDANTA POWIATOWEGO POLICJI
W KŁOBUCKU
kom. Roman KRAKOWIAK

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu r. w Kłobucku

pomiędzy

Panią/Panem.....opiekunem prawnym ucznia.....
ur. w, PESEL....., zamieszkałą(ym)* przy ulicy
.....kod pocztowy miejscowość....., legitymującą(cym) się
dowodem osobistym seria.....,nr..... wydanym przez..... ważnym
do dnia
zwaną(ym) dalej „Autorem”

a

Skarbem Państwa – Komendą Powiatową Policji w Kłobucku, ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5,
42-100 Kłobuck, (podległej Komendzie Wojewódzkiej Policji w Katowicach NIP: 6340137913, REGON:
270208292) , reprezentowaną przez Komendanta Powiatowego Policji w Kłobucku:

podinsp. Dariusza Gajzlera,

zwanym dalej „Nabywcą”

– łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu literackiego pt.:, wykonanego w ramach konkursu literackiego pt.: „Bajkowy Cyberświat ze Sznupek” realizowanego przez Komendę Powiatową Policji w Kłobucku w ramach programu profilaktyczno-edukacyjnego pn. „#włączmyślenie-bezpieczna sieć” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, ze zm.) oraz przepisami

rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

§ 2.

1. Autor oświadcza, że na podstawie niniejszej umowy przenosi na Nabywcę, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

- b) wszelkie publiczne udostępnianie Utworu, w tym w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a,
 - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
3. Nabywca jest uprawniony do eksploatacji Utworu w całości lub we fragmentach dowolnie przez siebie wybranych.
 4. Autor przenosi na nabywcę nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do utworu z chwilą ustalenia utworu, zarówno w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
 5. Autor zobowiązuje się przekazać utwór w formie szkicu, rysunku, fotografii, obrazu, dokumentu w postaci elektronicznej.
 6. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
 - 1) o nienaruszalności treści i formy Utworu;
 - 2) o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
 - 3) o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

§ 3.

1. Autor zapewnia, że uzyskane przez niego zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwią Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
2. Autor zapewnia, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w Utworze, nie będą dochodzić od Nabywcy wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie Utworu w mediach i Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania Utworu. W przypadku gdy takie roszczenia będą względem Nabywcy zgłaszane, Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia we własnym zakresie.

3. Autor zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

§ 4.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Szczegóły dotyczące podstaw i zasad przetwarzania danych osobowych zawiera załącznik nr 1 do niniejszej umowy zatytułowany „Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych” stanowiący integralną część umowy.

§ 6.

Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez w drodze polubownych negocjacji. Gdy nie będzie to możliwe, spory poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego miejscowo dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 7.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Nabywca, a jeden Autor.

.....
Autor
(w przypadku osoby małoletniej opiekun prawny)

.....
Nabywca

Załącznik:
Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych

KLAUZULA INFORMACYJNA W SPRAWIE PRZENIESIENIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej zwane RODO) informuję, że:

Administratorem Pani/Pana* danych osobowych jest Komendant Powiatowy Policji z siedzibą w Kłobucku ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck;

Dane kontaktowe Inspektora Danych Osobowych: ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck, adres e-mail: magdalena.kopica2@klobuck.ka.policja.gov.pl;

Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją Umowy o Przeniesienie Praw Autorskich.

Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

- a. zawarcia umowy;
- b. prawidłowej realizacji umowy;
- c. ewentualnego dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale i konieczne do zawarcia i realizacji umowy.

Podstawa prawną przetwarzania danych są niżej wymienione artykuły:

- a. art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w sytuacji gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
- b. art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;
- c. art. 9 ust. 2 lit. f RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Pani/Panu* prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

Przysługuje Pani/Panu* również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (Urząd Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), gdy uzna Pani/Pan*, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.

Pani/Pana* dane osobowe będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż niezbędny do wykonania umowy współpracy oraz okres wynikający z przepisów prawa dotyczących m.in. upływu terminu dochodzenia ewentualnych roszczeń, wynikających z zawartej umowy i realizacją obowiązku archiwizacji.

Pani/Pana* dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.

Pani/Pana* dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Odbiorcami Pani/Pana* danych osobowych będą podmioty, wobec których Komenda ma obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty, z którymi komenda współpracuje w zakresie wykonania umowy, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Komendy.

Oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem* się z klauzulą informacyjną:

.....
miejsowość, data

.....
podpis

*-niewłaściwe skreślić

Załącznik nr 1 do regulaminu

.....
(miejscowość, data)

KARTA ZGŁOSZENIA
uczestnictwa w konkursie literackim pn.: „Bajkowy Cyberświat ze Sznupkiem”

1. Dane szkoły:

Nazwa:.....
Adres:.....
Tel.:.....
Adres e-mail:.....

2. Dane autora utworu literackiego:

Imię i nazwisko:
Data urodzenia:
Telefon kontaktowy autora:

3. Tytuł utworu literackiego:

.....

.....
podpis autora

