



## POWIATOWY PRZEGLĄD LITERACKI

pod nazwą:

### „BAJKOWY CYBERŚWIAT ZE SZNUPKIEM”

organizowany w ramach programu edukacyjno-informacyjnego  
„Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”

Patronat Honorowy

Kuratorium Oświaty w Katowicach. Delegatura w Częstochowie



## REGULAMIN

Dla mieszkańców powiatu kłobuckiego -  
dorosłych, rodzin i międzypokoleniowych zespołów twórczych

### —— 1. Organizator i partnerzy.

1. Organizatorem Przeglądu jest Komenda Powiatowa Policji w Kłobucku.
2. Współorganizatorami Przeglądu są: Kuratorium Oświaty Delegatura w Częstochowie, Starostwo Powiatowe w Kłobucku, Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kłobucku, PKO Bank Polski - oddział 1 w Krzepicach i Kłobucku, Bank Spółdzielczy w Krzepicach, Bank Spółdzielczy w Kłobucku, Urzędy Miejskie i Urzędy Gmin z terenu Powiatu Kłobuckiego, Miejskie i Gminne Ośrodki Kultury, Klasy o profilu Policijnym Zespołu Szkół nr 1 w Kłobucku.

### —— 2. Maskotką i symbolem konkursu jest policyjny pies Sznupiek.

1. Głównym bohaterem wszystkich bajek jest Sznupiek – piesek policyjny, który pojawia się w różnych sytuacjach w świecie Internetu.
2. Zadaniem Sznupka jest pomaganie w rozwiązywaniu problemów związanych z korzystaniem z sieci, np.:
  - ochrona danych osobowych,
  - reagowanie na cyberprzemoc, patostreaming
  - hejt i kultura słowa,
  - bezpieczne gry i aplikacje,
  - fałszywe informacje i oszustwa internetowe,

### —— 3. Cele konkursu

1. Uświadomienie dzieci, młodzieży i dorosłych na zagrożenia w cyberprzestrzeni, w szczególności na zjawiska hejtu i przemocy słownej.
2. Zachęcenie uczestników do twórczego myślenia o problemach i sposobach ich rozwiązywania, z udziałem maskotki policyjnej Sznupka.
3. Kształtowanie postaw odpowiedzialności i empatii w sieci.
4. Rozwijanie kreatywności literackiej i plastycznej uczestników.
5. Rozwijanie i wzmacnianie kompetencji indywidualnych oraz społecznych mogących ograniczać zachowania agresywne, poprzez stymulowanie empatii, inteligencji emocjonalnej, ćwiczenie przyjmowania perspektywy innych, refleksyjnego trybu przetwarzania informacji, zwiększenie kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji.
6. Wzmacnianie więzi społecznych i rodzinnych.
7. Stworzenie przestrzeni do dialogu o bezpieczeństwie w Internecie w gronie dzieci, młodzieży i dorosłych.
8. Stworzenie publikacji – książki zawierającej wyróżnione prace konkurs angażujący wiele pokoleń wokół wspólnego tworzenia bajki to nie tylko działanie artystyczne, ale też

#### — 4. Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział osoby dorosłe, w szczególności członkowie stowarzyszeń, kół gospodyń wiejskich i innych organizacji działających na terenie powiatu kłobuckiego.

Rodzice, dziadkowie, opiekunowie oraz zespoły rodzinne tworzące wspólnie z dziećmi lub wnukami.

1. Uczestnicy mogą zgłaszać prace konkursowe :

- indywidualnie
- bądź w grupach max do pięciu osób.

#### — 5. Zasady udziału

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie bajki literackiej poruszającej tematykę zagrożeń w cyberprzestrzeni oraz sposobów ich rozwiązywania, z udziałem maskotki policyjnej Sznupka.
2. Prace muszą być oryginalne, autorskie i wcześniej niepublikowane.
3. Objętość pracy literackiej:  
maks. 4 strony A4 tekstu.
4. Forma: tekst wydrukowany lub napisany ręcznie (czytelnie), dodatkowo mile widziana wersja elektroniczna (plik doc/pdf).
5. Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową i zgody rodziców/opiekunów prawnych (dla osób niepełnoletnich).
6. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnioną umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych – w imieniu osób niepełnoletnich umowę podpisuje opiekun prawny dziecka.
6. Prace złożone po terminie lub niespełniające wymogów regulaminu nie będą oceniane

#### . — 6. Przebieg konkursu

1. Etap powiatowy

- Komenda Powiatowa Policji w Kłobucku wraz z partnerami organizuje przegląd literacki, podczas którego zostaną wyróżnione trzy najlepsze prace.
- Jury (przedstawiciele Policji, partnerzy projektu) dokonuje oceny i wyłania laureatów.
- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują listy gratulacyjne i drobne upominki.
- Wszystkie wyróżnione bajki opublikowane zostaną w specjalnej książce wydanej w ramach programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.

#### . — 7. Terminy

1. Ogłoszenie konkursu: październik 2025 r.
2. Termin zgłaszania prac do Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku - do 15 grudnia 2025 r.
3. Wyłonienie najlepszych prac : do 30 grudnia 2025 r.
4. Finał powiatowy : marzec 2026 r.

## — 8. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują listy gratulacyjne.
2. Laureaci otrzymają:
  - publikację swojej bajki w specjalnej książce,
  - egzemplarz książki,
  - spotkanie z osobą medialną (gościem specjalnym projektu).

## . — 9. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji prac konkursowych w materiałach edukacyjnych i promocyjnych programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.
2. Prace nie podlegają zwrotowi.
3. Udział w konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych prac w publikacjach organizatora oraz w celach promocyjnych programu Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć na podstawie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i korekty prac przeznaczonych do publikacji.
5. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

## — Załączniki

1. Karta zgłoszenia
  - Imię i nazwisko autora / nazwa klasy
  - Kategoria wiekowa
  - Tytuł bajki
  - Szkoła / instytucja
  - Opiekun (w przypadku klas I–IV oraz osób niepełnoletnich)
  - Telefon / e-mail kontaktowy
  - Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
  - Klauzula RODO

## — Kontakt

1. Szczegółowych informacji na temat Powiatowego przeglądu literackiego „Bajkowy Cyberświat ze Sznupek” udzielają:
  - Wydział Prewencji Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku. Telefon: 47 8582262, 798032385
  - właściwe miejscowo Miejskie/Gminne Ośrodki Kultury powiatu kłobuckiego.

KOMENDANT POWIATOWY POLICJI W KŁOBUCKU  
z up. I ZASTĘPCA  
KOMENDANTA POWIATOWEGO POLICJI  
W KŁOBUCKU  
kom. Roman KRAKOWIAK

.....

(miejscowość, data)

**KARTA ZGŁOSZENIA**  
**uczestnictwa w konkursie literackim pn.: „ Bajkowy Cyberświat ze Sznupkiem”**

**1. Dane autora utworu literackiego :**

Imię i nazwisko: .....

Wiek : .....

Telefon kontaktowy : .....

Adres e-mail:.....

**2. Tytuł utworu literackiego:**

.....

.....  
podpis autora



## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... r. w Kłobucku

pomiędzy

Panią/Panem.....opiekunem prawnym ucznia.....  
ur. .... w ....., PESEL....., zamieszkałą(ym)\* przy ulicy  
.....kod pocztowy ..... miejscowość....., legitymującą(cym) się  
dowodem osobistym seria.....,nr..... wydanym przez..... ważnym  
do dnia .....  
zwaną(ym) dalej „Autorem”

a

Skarbem Państwa – Komendą Powiatową Policji w Kłobucku, ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5,  
42-100 Kłobuck, (podległej Komendzie Wojewódzkiej Policji w Katowicach NIP: 6340137913, REGON:  
270208292) , reprezentowaną przez Komendanta Powiatowego Policji w Kłobucku:

podinsp. Dariusza Gajzlera,

zwanym dalej „Nabywcą”

– łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

### § 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu literackiego pt.: .....,  
wykonanego w ramach konkursu literackiego pt.: „Bajkowy Cyberświat ze Sznupek”  
realizowanego przez Komendę Powiatową Policji w Kłobucku w ramach programu  
profilaktyczno-edukacyjnego pn. „#włączmyśnienie-bezpieczna sieć” i przysługuje mu pełnia praw  
autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie  
niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie  
autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, ze zm.) oraz przepisami

rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

## § 2.

1. Autor oświadcza, że na podstawie niniejszej umowy przenosi na Nabywcę, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
  - 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

- b) wszelkie publiczne udostępnianie Utworu, w tym w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a,
  - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
- 3. Nabywca jest uprawniony do eksploatacji Utworu w całości lub we fragmentach dowolnie przez siebie wybranych.
  - 4. Autor przenosi na nabywcę nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do utworu z chwilą ustalenia utworu, zarówno w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
  - 5. Autor zobowiązuje się przekazać utwór w formie szkicu, rysunku, fotografii, obrazu, dokumentu w postaci elektronicznej.
  - 6. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
    - 1) o nienaruszalności treści i formy Utworu;
    - 2) o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
    - 3) o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

### § 3.

- 1. Autor zapewnia, że uzyskane przez niego zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwią Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
- 2. Autor zapewnia, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w Utworze, nie będą dochodzić od Nabywcy wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie Utworu w mediach i Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania Utworu. W przypadku gdy takie roszczenia będą względem Nabywcy zgłaszane, Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia we własnym zakresie.

3. Autor zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

§ 4.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Szczegóły dotyczące podstaw i zasad przetwarzania danych osobowych zawiera załącznik nr 1 do niniejszej umowy zatytułowany „Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych” stanowiący integralną część umowy.

§ 6.

Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez w drodze polubownych negocjacji. Gdy nie będzie to możliwe, spory poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego miejscowo dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 7.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Nabywca, a jeden Autor.

.....  
Autor  
(w przypadku osoby małoletniej opiekun prawny)

.....  
Nabywca

Załącznik:  
Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych

## **KLAUZULA INFORMACYJNA W SPRAWIE PRZENIESIENIA DANYCH OSOBOWYCH**

**Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej zwane RODO) informuję, że:**

Administratorem Pani/Pana\* danych osobowych jest Komendant Powiatowy Policji z siedzibą w Kłobucku ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck;

Dane kontaktowe Inspektora Danych Osobowych: ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck, adres e-mail: [magdalena.kopica2@klobuck.ka.policja.gov.pl](mailto:magdalena.kopica2@klobuck.ka.policja.gov.pl);

Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją Umowy o Przeniesienie Praw Autorskich.

Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

- a. zawarcia umowy;
- b. prawidłowej realizacji umowy;
- c. ewentualnego dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale i konieczne do zawarcia i realizacji umowy.

Podstawa prawną przetwarzania danych są niżej wymienione artykuły:

- a. art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w sytuacji gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
- b. art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;
- c. art. 9 ust. 2 lit. f RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Pani/Panu\* prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

Przysługuje Pani/Panu\* również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ( Urząd Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), gdy uzna Pani/Pan\*, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.

Pani/Pana\* dane osobowe będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż niezbędny do wykonania umowy współpracy oraz okres wynikający z przepisów prawa dotyczących m.in. upływu terminu dochodzenia ewentualnych roszczeń, wynikających z zawartej umowy i realizacją obowiązku archiwizacji.

Pani/Pana\* dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.

Pani/Pana\* dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Odbiorcami Pani/Pana\* danych osobowych będą podmioty, wobec których Komenda ma obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty, z którymi komenda współpracuje w zakresie wykonania umowy, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Komendy.

Oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem\* się z klauzulą informacyjną:

.....  
miejscowość, data

.....  
podpis

\*-niewłaściwe skreślić